

# FOCUS FLITS



## **Foto voorpagina Flits:**

De foto op de voorpagina van deze Flits is van Henri Van Beneden – krijtrotzen in Tuchersfeld. Geïnteresseerde leden mogen steeds een of meerdere foto's doormailen naar [focusspoor@gmail.com](mailto:focusspoor@gmail.com) voor opname in een volgend nummer.

## **Donderdag 29 maart 2018: Bekijken uitslag jurering nationaal salon.**

Gezamenlijk de foto's bekeken van de geselecteerden.

## **Donderdag 19 april 2018: Bestuursvergadering**

Aanwezig: Van Hees Etienne – Henri Van Beneden – Ludo Van De Ven – Marcel Nelis – Hendrik Wouters – Eddy Gebruers – Wim en Leo Corluy

Ludo deed een voorstel om op ons volgend salon een aantal panelen te voorzien van eenzelfde grootte van foto. Hij bedoelde om per paneel 3 foto's van A2 formaat te hangen. Deze worden op maquettekarton gekleefd en bevestigd met velcro. De foto zelf wordt omlijnd met een wit kader van 3,5 cm.

Voorstel werd aanvaard als er natuurlijk genoeg mensen zijn die hieraan willen deelnemen. De kosten van het karton, lijmen en de velcro zou voor rekening van de club zijn.

Verder werd gepraat over de komende privacy wetgeving. Een mail wordt aan elk lid bezorgd.

In december zouden we een jurering doen voor DIKA, waarover later meer wordt verteld.

## **Donderdag 03 mei 2018: Uitleg omtrent het printen op A2 formaat met kader**

Aanwezig: Van Hees Etienne – Henri Van Beneden – Ronny Wullaert – Ludo Van De Ven – Jozef Poortmans - Jos Meubis – Wim en Leo Corluy – Wim Corten -Leo Geysels – Werner Verheesen.

Ludo gaf ons een gedetailleerde uitleg hoe we een bestand maken voor een print op A2 formaat met witte kader. Bedoeling van deze methode is om op het volgende salon een aantal panelen met zulke prints te voorzien.

Hij gaf ons een uitleg mee die werd ingescand en jullie reeds werd gemaïld. Als je die stappen volgt kom je tot het vereiste resultaat.

Zij die de uitleg nog eens willen kunnen dit altijd vragen, mail dan even naar [focusspoor@gmail.com](mailto:focusspoor@gmail.com)

### **Donderdag 17 mei 2018: Tussen de lijnen**

Aanwezig: Henri Van Beneden – Ludo Van De Ven – Jozef Poortmans – Wim Corten – Magda Hofmans – Theo Janssens – Wim en Leo Corluy.

De ingezamelde werken werden door Ludo in een map gezet en vertoont met de beamer. In totaal hadden we zo'n 65 foto's. Composities van allerlei aard. Het is de bedoeling om deze te laten jureren door een andere club, wij stelden de vraag aan PEER.

### **Donderdag 31 mei 2018: Kalibreren van een scherm**

Aanwezig: Etienne Van Hees – Henri Van Beneden – Ludo Van De Ven – Marcel Nelis – Johan Torfs – Hendrik Wouters – Wim en Leo Corluy – Ronny Wullaert – Theo Janssens

Hendrik Wouters gaf ons een uiteenzetting over het kalibreren van een scherm. Hij deed het ons voor op een scherm van de club.

Je dient de software te installeren en te registreren als focus spoor met mailadres. Eens dat gebeurd is zegt programma wat je verder moet doen. De eerste keer vergt wel een beetje aandachtig zijn.

Leden kunnen dit toestel lenen om thuis te gebruiken.

### **Donderdag 14 juni 2018: Reisfotografie**

Aanwezig: Ludo Van De Ven – Henri Van Beneden – Jill Lermusieau – Dirk Helsen – Wim en Leo Corluy – Magda Hofmans – Hendrik Wouters – Wim Corten

Ludo had ons enkele dvd belooft omtrent reisfotografie. Bleken 9 korte filmpjes over stadfotografie en ook vanop een boot. Verder nog enkele omtrent een bepaalde locatie. Wellicht zat er voor elkeen wel een idee bij om te gebruiken tijdens een volgende reis.

Er werd dan ook gevraagd om tegen 28 juni enkele beelden van op een reis mee te brengen. Dan bekijken en bespreken we die gezamenlijk.

### **Donderdag 28 juni 2018: Bekijken reisfoto's**

Aanwezig: Etienne Van Hees – Ludo Van De Ven – Henri Van Beneden – Johan Torfs – Hendrik Wouters -Eddy Gebruers – Albert Grade – Wim en Leo Corluy – Anne-Mie Van Hoegaerden – Marcel Nelis – Wim Corten.

Onze voorzitter geeft eerst nog even het verslag van het technisch comité. We kijken ook naar de uitslag van het nationaal salon.

Dan gaan we over tot het bekijken van reisfoto's geleverd door Etienne – Henri – Jill - Hendrik – Wim en Leo Corluy – Anne-Mie – Eddy – Johan en Ludo.

Er waren heel mooie bij en velen vonden de compositie goed geslaagd.

## **AGENDA**

Donderdag 06 september: Begin voorbereiding salon

Jaarlijks salon Gent: 15 tot 23 september (opening 14/9 om 20u00)

Donderdag 20 september:

Donderdag 04 oktober: voorbereiding jaarlijks salon

Jaarlijks salon IRAS Arlon: 04 tot 14 oktober

Vrijdag 12 oktober: Opbouw salon

Zaterdag 13 oktober: salon 13u tot 21u

Zondag 14 oktober: salon 10u tot 18u (nadien afbraak salon)

Donderdag 18 oktober: Uitkaderen salon

Donderdag 01 november: geen clubavond feestdag

Donderdag 15 november: clubavond

Donderdag 29 november: clubavond

Jaarlijks salon Fotorail Brussel 04 t/m 06 december

Donderdag 06 december: Bezoek afsluit receptie Fotorail Brussel

Nationaal salon Oostende 07 t/m 09 december (prijsuitreiking 08/12 om 15u00)

Donderdag 20 december: laatste clubavond van het jaar.

## **GROOTVADERS ZAKHORLOGE**

Ongetwijfeld kennen de meeste mensen de Roskopfzakhorloges van oude foto's waarop hun grootvader is afgebeeld in kostuum met een ketting waaraan hun zakhorloge hangt. Een '*Roskopf*' is zowat een handelsmerk geworden voor het type zakhorloge dat Georges Frederic Roskopf (1813-1889) assembleerde tegen lage kostprijs voor de werkende man. Van de '*montre prolétaire*' (horloge van de arbeider) werden zowat 20 miljoen exemplaren gemaakt. De spoorwegklok was in die tijd DE standaard voor de juiste tijd en zo werd een horloge met een treingravure geassocieerd met de '*juiste tijd*'. De opkomst van de spoorwegen in de laatste helft van de 19<sup>de</sup> eeuw leidde tot het wijdverbreide gebruik van zakhorloges.



Het model van bovenstaand zakhorloge is niet zeldzaam en de prijs varieert van 3,18 tot 199 U.S.-dollar. Echt oude modellen halen op de verzamelaarsmarkt hogere prijzen



Enkele zakhorloge-termen zijn zuiver Engels. De ketting die gebruikt wordt om het zakhorloge uit het vestzakje (in het Engels *a watch-pocket* genoemd) te nemen, wordt een Albert ketting of *Albert chain* genoemd, naar Prins Albert, de echtgenoot van Koningin Victoria. De ketting heeft een T-vormig staafje dat in een knoopsgat van de vest wordt gestoken.

De zakhorloges worden in enkele categorieën ingedeeld:

- De *open-face pocket-watch* of *Lépine*: Het ontwerp heeft geen deksel en de tijd kan rechtstreeks worden afgelezen. Dit type was niet erg populair in de 18<sup>de</sup> en 19<sup>de</sup> eeuw omdat de porseleinen vlakken gemakkelijk konden worden beschadigd. Daarom ontwikkelde men zakhorloges met een scharnierend deksel.



- De *full-hunter pocket-watch*: Het scharnierend deksel werd vaak voorzien van een fraai gegraveerde afbeelding, soms met initialen en een afbeelding of foto aan de binnenzijde. ‘Vossenjagers’ vonden het handig om hun horloge te kunnen openen en de tijd te lezen met één hand, terwijl ze de teugels van hun paard (*‘hunter’*) in de andere hand hielden. Vanwege de gelijkenis met een rond zeepje (in het Frans *savon*), staat dit type horloge in Frankrijk

bekend als een *‘savonnette’*. Sommige gebruikers vonden het telkens moeten openen van het deksel om de tijd na te gaan, een heel gedoe en daarom werd de ‘halve jager’ ontworpen.

- De *half-hunter pocket-watch*: Het deksel heeft een venster waardoor de eigenaar de wijzers van het horloge kan zien zonder het te moeten openen.

Hugo Lambrechts-Augustijns

**KONINKLIJKE LIEFHEBBERS FOTO & CINEKRING**

**FOCUS SPOOR**

**ANTWERPEN**

**Lokaal :** Centraal Station - Koningin Astridplein 27  
2018 Antwerpen

Bijeenkomsten: iedere 1<sup>ste</sup>, 3<sup>de</sup> en event. 5<sup>de</sup> donderdag van de maand.

**Telefoon :** 03 204 20 25

**AANGESLOTEN BIJ :**

- \* Werken voor Sociale Solidariteit NMBS
- \* Antwerpse Verbodering van Fotokringen (nr. 055)
- \* Culturele Raad Stad Antwerpen (nr. 150)
- \* Centrum voor Beeldexpressie (AW 03020)
- \* Fotogroep Antwerpen (nr. 040)

**ARGENTA :** BE22.9796.1207.4247

**Ere-Voorzitter :** **Grade Albert**

0474 78 33 77

**Contactadres :** **Van Hees Etienne**

Privé: Dynastielaan 23 bus 8

8660 De Panne

**VOORZITTER**

**VAN HEES ETIENNE**

0471 82 64 67

**SECRETARIS**

**VAN BENEDEN HENRI**

0477 39 66 33

**PENNINGMEESTER**

**VAN DE VEN LUDO**

03 204 23 91

[www.kfsa.be](http://www.kfsa.be)

[focusspoor@gmail.com](mailto:focusspoor@gmail.com)