

FOCUS FLITS



68/3

Foto voorpagina Flits :

De foto op de voorpagina van deze Flits is een fot van Albert Grade, genaamd Duo. Geïnteresseerde leden mogen steeds een of meerdere foto's doormailen naar focusspoor@gmail.com voor opname in een volgend nummer.

Jaarlijks salon 13 en 14/10/2018

Ons salon is weer achter de rug. Dit jaar hadden we gehuurde panelen en een volledig vernieuwde opstelling. Hiervoor moeten we zeker Ludo Van De Ven bedanken voor zijn inzet dit salon.

Hij liet os foto's afdrukken op groter formaat met witte rand en kleefde deze op maquettekarton. Hiervoor heeft hij ontzettend veel hulp gekregen van Jill Lermusieau en Dirk Helsen.

De beide dagen kregen we toch veel volk over de vloer zodat we mogen zeggen dat het een geslaagd salon was.



Agenda

- 8 november: Bespreken van foto's digitaal. Beste leden kom met ongeveer 5 digitale foto's en we bespreken ze te samen.
- 22 november: Bestuursvergadering: Nabespreking salon 2018 en vooruitzicht naar 2019 (vermoedelijk op 8 – 9 – 10 en 11/11/2019)
- 6 december: Gaan we naar Brussel om de receptie van Fotorail Brussel bij te wonen – Treinen vertrekken in Antwerpen Centraal om 16u55 of 17u08.
- Xx december: Jurering foto's van DIKA, juiste dag wordt nog medegedeeld
- 8 december: Receptie om 15u00 in Oostende foto's van Nationaal salon. Het adres is Duin en Zee, fortstraat 128. Is te bereiken met kusttram van station Oostende richting Blankenberge en aan tweede halte afstappen, daarna op loopafstand.
- 20 december: Laatste clubdag van het jaar, nog geen thema of zo bepaald.

2019

- 10 januari: Eerste clubdag
- 24 januari: Nieuwjaarsreceptie en statutaire vergadering (wordt u nog over ingelicht)
- 7 februari: Clubdag
- 21 februari: Culbdag

Voor 2019 blijft ons lidgeld op 15,00 euro. Vermoedelijk moet dit tegen eind november geregeld worden omdat Ludo als penningmeester de clublijst dan moet overmaken aan bevoegde instanties.

DE 24 TIJDZONES HEBBEN WE TE DANKEN AAN DE TREIN

Hugo Lambrechts-Augustijns

Een tijdzone is een gebied op aarde met een gelijke standaardtijd. De zones zijn ontstaan na een eeuwenlange ontwikkeling in het meten van de tijd. Vooral in de ontwikkeling van het spoorwegverkeer ontstond de nood aan een veralgemeende tijd. Eerder werd per plaats een lokale tijd aangehouden, gebaseerd op de gemiddelde lokale 12-uurtijd. De aarde draait in 24 uur om haar as. Als de aarde in 24 zones wordt verdeeld, is theoretisch iedere tijdzone van één uur gelijk aan $360^\circ/24 = 15^\circ$ breed. De nulmeridiaan van Greenwich is het centrum van het UTC. GMT of *Greenwich Mean Time* is nagenoeg hetzelfde als UTC. Het internationaal letterwoord UTC is een compromis tussen het Franse 'TUC' (*Temps universel coordonné*) en het Engelse 'CUT' (*Coordinated Universal Time*). UTC is zelf geen afkorting. In militaire kringen wordt UTC meestal 'Zulu time' genoemd als gevolg dat Zulu in het NAVO-spellingsalfabet voor de letter 'Z' gebruikt wordt. Het staat voor 'zero' of nul. Het grillige verloop van de internationale datumgrens zorgt ervoor dat sommige plaatsen meer dan 12 uur verschillen ten opzichte van UTC. Wereldwijd zijn er in het totaal 40 verschillende tijdzones in gebruik.



Vanouds was het twaalf uur als de zon pal in het zuiden stond. Elke plaats had dus zijn eigen tijd. Dit werd nauwelijks opgemerkt doordat er weinig gereisd werd en bovendien waren de reistijden lang. Veel mensen hadden geen klok of horloge maar gebruikten de klok van de kerktoeren. De torenklok hoefde niet precies gelijk te lopen, want iedereen keek op dezelfde klok. Communicatie over lange afstand was nog geen grote noodzaak.

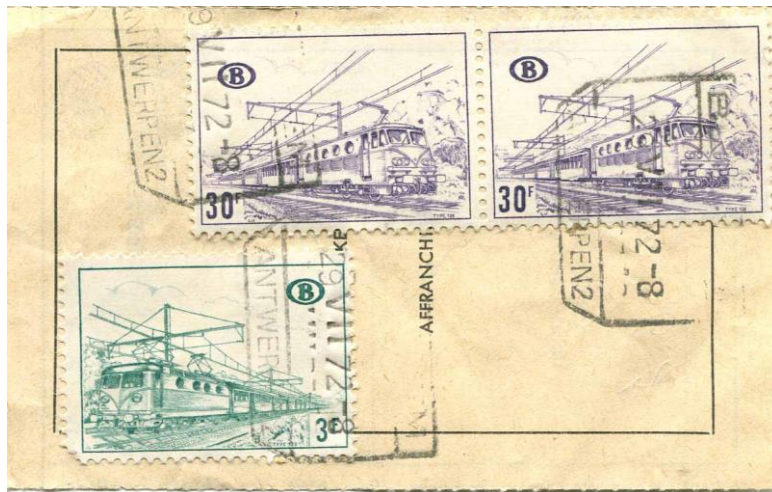
Met de trein begon de mens zijn snelheid op te voeren en dat leverde praktische problemen op, vooral in grote gebieden zoals Noord-Amerika. Voor degenen die een enkele reis over een traject van één spoorwegmaatschappij moesten maken was het vertrek niet zozeer een probleem, maar wel de aankomst. De reiziger die meerdere overstapplaatsen gebruikte, moest een serieus reisplan opstellen. De aankomst van zijn eerste trein op een station vond plaats op twee tijden: die van de reiziger en zijn trein, en die van het station van aankomst. Die tijden verschilden van elkaar en het was niet eenvoudig om van tevoren vast te stellen hoeveel. Wie vroeger een uitnodiging kreeg die voorzien was van een tijdsaanduiding vroeg zich af: bedoelt men zonnetijd, treintijd of stadstijd?

Elke spoorweg hield zijn eigen tijd aan, vanaf het station van vertrek. Dit is te vergelijken met ons hedendaags internationaal vliegtuigverkeer, waar met de vertrektijd altijd de tijd ter plaatse

wordt aangeduid. Het verschil is dat wij nu met tijdzones werken, terwijl de vroeg-negentiende eeuwse treinreiziger dit niet tot zijn beschikking had.

In 1866 besloten de Nederlandse spoorwegen dat alle stationsklokken de tijd van Amsterdam zouden aanhouden. Sommige gemeenten besloten dat hun burgerlijke tijd gelijk zou gaan aan de spoortijd, maar andere hielden vast aan de lokale tijd, waardoor de torenklok niet dezelfde tijd aangaf als de stationsklok. In 1883 organiseerden de Amerikaanse Spoorwegen het Algemene Tijdcongres. Het vond plaats in St. Louis, een stad waarin 14 spoorlijnen 6 verschillende officiële tijden aanhielden. Het moet voor de deelnemers van de conferentie een hele opgave zijn geweest om tijdig te arriveren.

In 1892 besloten de spoorwegen in Nederland de tijd van Greenwich aan te houden. Deze was 19 minuten en 32,13 seconden achter op de tijd van Amsterdam. Inmiddels hielden de meeste plaatsen in Nederland zich aan de Amsterdamse tijd. In 1909 werd bij wet bepaald dat de Amsterdamse tijd in heel Nederland gehanteerd zal worden. Er is geen tijdsverschil tussen Nederland en België omdat ze dezelfde tijdzone delen op de wereldklok.



Ontvangstbewijs bagage, collectie HLA



1935, 100 Jahre Deutsche Eisenbahn, collectie HL

KONINKLIJKE LIEFHEBBERS FOTO & CINEKRING

FOCUS SPOOR

ANTWERPEN

Lokaal : Centraal Station - Koningin Astridplein 27
2018 Antwerpen

Bijeenkomsten: iedere 1^{ste}, 3^{de} en event. 5^{de} donderdag van de maand.

Telefoon : 03 204 20 25

AANGESLOTEN BIJ :

- * Werken voor Sociale Solidariteit NMBS
- * Antwerpse Verbroedering van Fotokringen (nr. 055)
- * Culturele Raad Stad Antwerpen (nr. 150)
- * Centrum voor Beeldexpressie (AW 03020)
- * Fotogroep Antwerpen (nr. 040)

ARGENTA : BE22.9796.1207.4247

Ere-Voorzitter : **Grade Albert**

0474 78 33 77

Contactadres : **Van Hees Etienne**

Privé: Dynastielaan 23 bus 8

8660 De Panne

VOORZITTER

VAN HEES ETIENNE

0471 82 64 67

SECRETARIS

VAN BENEDEN HENRI

0477 39 66 33

PENNINGMEESTER

VAN DE VEN LUDO

03 204 23 91

www.kfsa.be

focusspoor@gmail.com